



Talleres de Bioacústica y manejo de registros sonoros en eBird - Macaulay Library

Red de Observadores de Aves y Vida Silvestre de Chile (ROC) - Cornell Lab of Ornithology
Mayo de 2023

Organiza: Programa de Educación para la Conservación ROC

Descripción de la actividad

El Taller de bioacústica ROC es una propuesta teórico-práctica que busca brindar herramientas a los participantes para comenzar en el mundo de la grabación de los sonidos producidos por las aves, con el objetivo de contribuir al registro de los repertorios de vocalizaciones producidos por las especies chilenas, mediante el uso de plataformas de ciencia ciudadana (eBird - Macaulay Library).

Público objetivo

Esta actividad tiene por objetivo contar con la participación de observadores de aves, profesionales y estudiantes de las áreas de las ciencias biológicas y afines, al igual que miembros de instituciones públicas y privadas relacionadas con la conservación.

Programa de actividades - Taller 1

Parque Katalapi (www.parquekatalapi.cl)
Puerto Montt, Región de Los Lagos

Día	Hora	Actividad	Docentes
Miércoles 17/05	18:00	Bienvenida	J. Salazar
	18:05	Charla inicial: ¿Por qué grabar aves?	C. Hanks / J. Curtis
	19:00	La importancia de grabar aves: estudios de caso	H. Norambuena
		Break	
	20:00	How to record bird sounds, a conversation	Todo el equipo
	21:00	Grabación de vocalizaciones nocturnas	Todo el equipo
Jueves 18/05	06:30	Sesión de grabación en terreno	Todo el equipo
	10:00	Sesión de análisis de grabaciones y subida a ML	Todo el equipo

Programa de actividades - Taller 2

Posada del Parque Lodge (www.posadadelparque.cl)
Humedal de Mantagua, Quintero, Región de Valparaíso

Día	Hora	Actividad	Docentes
Viernes 19/05	16:00	Bienvenida	J. Salazar
	16:05	Charla inicial: ¿Por qué grabar aves?	C. Hanks
	17:00	La importancia de grabar aves: estudios de caso	H. Norambuena
	18:00	Coffee Break	
	18:30	¿Por qué vocalizan las aves? una mirada desde el cerebro y la conducta	J. Salazar
	19:00	How to record bird sounds, a conversation	Todo el equipo
	20:00	Recepción de bienvenida - Grabación de vocalizaciones nocturnas	
Sábado 20/05	06:30	Sesión de grabación en terreno	Todo el equipo
	12:00	Sesión de análisis de grabaciones y subida a ML	Todo el equipo

Equipo docente

Jenna Curtis. Líder de proyecto de eBird, Cornell Lab of Ornithology. Su línea de trabajo se orienta a facilitar el acceso a los datos e incrementar la participación en la investigación científica de la comunidad global de observadores(as) de aves, académicos(as) y actores relevantes para la conservación.

Cullen Hanks. Líder de proyecto de eBird, Merlin y Macaulay Library, Cornell Lab of Ornithology. Trabaja activamente en la vinculación con equipos regionales para fomentar la participación de la comunidad de observadores(as) de aves, facilitar el acceso a la plataforma eBird y la Macaulay Library y mejorar la calidad de los datos.

Heraldo Norambuena. Investigador del Centro Bahía Lomas - Universidad Santo Tomás. Doctor en Sistemática y Biodiversidad de la Universidad de Concepción. Su línea de investigación incluye genética de la conservación, sistemática, biogeografía, bioacústica y ecología de aves.

Juan Salazar. Coordinador del Programa de Educación para la Conservación ROC. Doctor en Ciencias con mención en Biología Molecular, Celular y Neurociencias de la U. de Chile. Especialista en conducta, neurobiología y evolución de aves nocturnas, además de educación y difusión científica.



Gabriela Contreras. Médico veterinaria y becaria del programa Soluciones Costeras del Cornell Lab of Ornithology. Miembro del Programa de Aves Acuáticas y Humedales de la ROC, con interés profesional en la conservación e investigación de la vida silvestre.

Ignacio Escobar. Músico, miembro de la ROC y especialista en bioacústica, con más de 1200 registros de vocalizaciones de aves depositados en la plataforma eBird (Maculay Library).